

原住民族委員會原住民族文化發展中心
臺灣原住民族文化園區服務升級及資源整合行銷計畫
《Kitulu·學習》2018 原住民族藝術產業人才培育
第一階段研習課程報名簡章

一、前言

原住民族當代表演藝術與視覺藝術，及傳統文化與工藝一直是臺灣重要的文化資產，但在全球化浪潮與符號消費的趨勢下，以經濟為主的文化創意產業，所帶來發展潛能與就業，並未帶給原住民族所屬之藝文發展及轉型之良好環境，這當中包含數位與行銷平台建置尚未齊全、原住民籍藝術管理、策劃與經濟相關人才，及專業的劇場管理專才或專業技術人員之缺乏，而面對各縣市政府藝文場館與原民籍藝術家、音樂家與戲劇創作家不斷地再興起，藝術相關專才之需求將會更大，因此如何帶動與推展原住民族藝術至各地與培育專才為重要之課題。

因此，在本次課程計畫中，開設四種領域課程，邀請國內重要師資前來進行經驗分享，在第一階段課程，已「藝術典藏與維護管理」、「藝術策展實務理論與演練」兩項領域為主，並分別由 7 位藝術產業相關之學者與專家透過各自專長規畫主題課程，希望在這些講師之教授下，盼本次培育學員能成為部落藝術、樂舞與工藝文化創意及觀光推展人才，為臺灣原住民族部落未來發展及轉型的動力，更是本中心藝術蓬勃發展之重要專才。

二、課程目標

- (一) 提升原住民族藝術產業鏈相關工作人員之職能，並將講師所教授之知識套用於個人實際工作之上。
- (二) 凝聚原住民族藝術相關專業從業者共學與交流，增進彼此跨界合作契機。

(三) 以本中心為藝文發展之基底，帶動此區域內藝文行銷更具創新思維與執行策略之專業實力。

三、 辦理單位

- (一) 指導單位：原住民族委員會
- (二) 主辦單位：原住民族委員會原住民族文化發展中心
- (三) 經費來源：財政部公益彩券回饋金

四、 課程時間與地點

- (一) 課程時間：
 - 1. 藝術典藏與維護管理：107年5月3日(星期四)至5月5日(星期六)，共3日。
 - 2. 藝術策展實務理論與演練：107年6月29日(星期五)至6月30日(星期六)，共2日。
- (二) 課程地點：原住民族委員會原住民族文化發展中心—行政大樓二樓國際會議廳(90341 屏東縣瑪家鄉北葉村風景 104 號)。

五、 課程對象及名額

- (一) 課程對象：
 - 1. 原住民族藝術產業相關人士(藝術行政人員、導覽解說員、志工)。
 - 2. 原住民族藝術與工藝創作者。
 - 3. 原住民族樂舞展演與藝術文化訓用人員。
 - 4. 對藝術產業有興趣之人士。
- (二) 課程名額：35人(因場地有限，一律預約報名)。

六、 報名辦法

- (一) 報名簡章：請至原文發中心官網 <http://www.tacp.gov.tw/>，最新消息下載或逕向本中心藝術展演組索取。
- (二) 報名時間：107年3月19日至4月18日(下午5時整截止)。
- (三) 報名方式：

1. 網路線上報名：3 月 19 日開啟此系統，於本中心官網及 FB 粉絲專頁另行公告。

2. 電子郵件報名：3 月 19 日起將報名表(附件一)以電子郵件寄至 taiwanindigenoucultures@gmail.com，信件主旨註明「姓名報名表」。

(四) 錄取通知：依報名甄選之審查資料進行審核，甄選後預定於 4 月 20 日下午 5 點整公布。

(五) 若有相關問題請來電本中心：

1. 承辦人：藝術展演組-周玉玲，電話(08)799129 轉 267。

2. 計畫人員：藝術行政專員-田廣櫻，電話(08)7991219 轉 220。

七、課程內容：(課程及講師暫訂如下表，本中心保留隨時異動課程之權利)

(一) 領域一：藝術典藏與維護管理

➤ 第一天

日期	時間	課程主題	主持人/講師
5 月 3 日 (星期四)	08:30 08:45	課程報到、領取資料	工作人員
	08:45 09:00	始業式 茶敘	本中心長官
	09:00 12:00	課程 1： 檔案保存與 維護(3 時)	國立台南藝術大學博物館學與古物維護研究所 專任副教授 蔡斐文
	13:30 16:30	課程 2： 紙質類藏品 保存與維護 (3 時)	

➤ 第二天

日期	時間	課程內容	主持人/講師
5 月 4 日 (星期五)	08:30 09:00	上課簽到	工作人員

5月4日 (星期五)	09:00 12:00	課程3： 藏品編目之 理論、程序及 實務(3時)	高雄市立美術館典藏組 助理研究員 商戊菡
	13:30 16:30	課程4： 數位典藏與 實務理論(3 時)	國立成功大學藝術研究 所助理教授 陳佳彬

➤ 第三天

日期	時間	課程內容	主持人/講師
5月5日 (星期六)	09:30 10:00	上課簽到	工作人員
	10:00 12:00	課程5： 繪畫類保存 與維護(4時)	亞洲現代美術館副館 長，TSJ 藝術修復工事 負責人 蔡舜任
	13:30 15:30		

(二) 領域二：藝術策展實務理論與演練

➤ 第一天

日期	時間	課程內容	主持人/講師
6月29日 (星期五)	08:30 09:00	課程報到 領取資料	工作人員
	09:00 12:00	課程1： 展覽實務案 例分析與理 論(3時)	女妖在說畫藝廊負責人 /獨立策展人 李韻儀
	13:30 16:30	課程2： 展覽實務案 例分析與理 論(3時)	獨立策展人/經營哇大 創意整合有限公司及 Wata 藝文空間 Nakaw Putun

➤ 第二天

日期	時間	課程內容	主持人/講師
6月30日 (星期六)	09:30 10:00	上課簽到	工作人員

6月30日 (星期六)	10:00	課程 3： 展覽企劃撰 寫與實務演 練(4時)	新浜碼頭藝術空間藝術 經理/高雄師範大學美 術系兼任講師 楊堯珺
	12:00		
	13:30		
	15:30		

八、注意事項

- (一) 研習證書領取與規定，請參閱附件二。
- (二) 本活動提供午餐、茶點，為響應環保，請自備水杯。另食物、飲料禁止攜入國際會議廳食用。
- (三) 參加研習不提供免費停車，開車者請利用本中心計次收費停車場(小客車 30 元/機車 10 元)。
- (四) 交通資訊及場地位置圖，請參考本中心網站 <http://www.tacp.gov.tw/>。由【入園資訊】進入→點選【交通資訊】瀏覽相關資訊。